

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ В РАЗНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ ФОРМАХ

1. Используйте, если нужно, мягкий знак (ь) в качестве показателя грамматической формы.

1. Строительство дач.., укромный шалаш.., подстреленная дич.., лесная глуш.., мимо березовых рощ.., красный кирпич.., луч.. солнца, красивая брош.., мелоч.. лежит на столе, решение задач.., непослушная доч.., просмотр учебных передач.., слышен плач.., зарево пожарищ.., сильный смерч.., испытать гореч.. неудач.., строительство овощехранилищ.., вкусный борщ.., в словах звучит фальш.., nepозволительная роскош.., полоса неудач.., могучий тягач.., приветственная реч.., в лодке оказалась теч..; 2. похож.. на мать, ветер колюч.., мороз жгуч.., шар блестящ.., сироп тягуч.., напиток бодрящ.., воздух свеж.., дуб могуч.., наряд хорош.., снег скрипуч; 3. выйти замуж.., бить наотмаш.., уж.. река замерзла, дверь настеж.., упасть навзнич.., боль стала невтерпеж.., убежать проч.., ждать невмоч.., лес шел сплош.., нестись вскач.., сделать точ..-в-точ.., разбить напроч.., уснули заполноч..; 4. теряеш.. форму, носиш.. книги, беззаботно смееш..ся, отреж..те поровну, сбереж.. в неприкосновенности, серьезно увлеч..ся, запряч.. скакуна, негодуеш.. из-за обмана, разжеч.. костер, испеч.. пирог, прилеч.. с краю, спряч..ся хорошо, залеч.. в засаде, отреч..ся от престола, испеч.. пирог, растолоч.. зерно в ступе, зажеч.. свет, отвлеч..ся от дел, убереж..ся от гибели.

2. Вставьте, где нужно, мягкий знак (ь). Укажите часть речи, форму слова, в которой этот знак встретился.

1. Мне удалось эту вещь.. найти и купить (*М. Пришвин*). 2. Сергей притащил к пруду в подоле рубашки яблoк и груш.. (*В. Вересаев*). 3. Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряж.. (*А. Пушкин*). 4. Никто лучше и роскошнее Барнума не умел устраивать грандиозных зрелищ.. и праздников для народных миллионных масс (*А. Куприн*). 5. Настоящую песню скворца надо слушать лиш.. ранним утром (*А. Куприн*). 6. Скрипач.. встал и до утра ходил по кабинету, забрасывая ковер окурками папирос (*А. Грин*). 7. По всему телу струилась мелкая ознобная дрож.. (*А. Грин*). 8. Как многих нам удалось зажеч.. проектом создания отечественного позитронно-эмиссионного томографа (*Н. Бехтерева*). 9. Сложное дребезжание всей машины в целом казалось легкой музыкой по сравнению со скрежетом передач.. (*В. Солоухин*). 10. Мы прошли через рож.. по широкой меже, заросшей полынью и полевой рябинкой (*В. Вересаев*). 11. Об этом можно было бы и не говорить: подумаеш.., какой талант читать чужие стихи (*В. Солоухин*). 12. Черный плющ.. крепко сжимал стволы буков, как бы стараясь согреть в них живительные соки (*К. Паустовский*). 13. Ноч.. прошла благополучно (*В. Арсеньев*). 14. Ветер северный, могуч.., гонит тучи снеговые (*Л. Мартынов*). 15. Еще не стемнело, но от низких сумрачных туч.. повечерело раньше вре-

мени (*В. Богомолов*). 16. Мыш.. в половодье плыла долго по воде в поисках земли (*М. Пришвин*).

II. 1. Иногда из-за дальних рощ.. блестел крест колокольни (*А. Куприн*). 2. Назови мы свою поездку в глубину Переславльского уезда просто экскурсией, то едва ли удалось бы заманить с собою молодеж.. (*М. Пришвин*). 3. Иногда я замечал огромный венок мраморного камина, воздушную даль картины или драгоценную мебель в тени китайских чудовищ.. (*А. Грин*). 4. Ворота были открыты настеж.. (*А. Куприн*). 5. Инстинкт несвободы издревле органически присущ.. человеку (*Е. Замятин*). 6. Мы перешли электрический луч.., падавший сквозь высокую дверь на ковер неосвещенной залы (*А. Грин*). 7. Окна раскрыты настеж.. в душистую темноту вечера (*А. Куприн*). 8. Я слышал плач.. женщин и свист девочки (*М. Булгаков*). 9. Ноги ступали нетвердо, по спине непрерывно бегала мелкая, быстрая дрож.. (*В. Вересаев*). 10. Я уже был пьян видом сокровищ.. (*А. Грин*). 11. Одна из ниш.. имела не железные, а каменные ступени, числом пять (*А. Грин*). 12. Писателю очень мешает быть самим собою выяснение для себя задач.. искусства (*В. Вересаев*). 13. Я зарылся на всю зиму в новгородскую лесную глуш.. (*А. Куприн*). 14. Тысячи тысяч.. рыб закрывали дно реки (*В. Арсеньев*). 15. Полковник горяч.. на слова (*К. Паустовский*). 16. В горах всюду видны следы пожарищ.. (*В. Арсеньев*).

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ КАК ЗНАКА МЯГКОСТИ СОГЛАСНЫХ

3. Спишите, вставляя, где необходимо ъ. Проследите, как соотносится употребление мягкого знака с мягкостью согласных.

1. За распахнувшейся дверью разверзлась т..ма, пестревшая исчезающими снежинками (*А. Грин*). 2. Сладко запахло розовые свеч..ки каштанов (*А. Куприн*). 3. Даже если не свадь..ба, не вечеринка, а бол..шое гулянье на все село в небол..шой праздник, все равно без гармонии не обойтись (*В. Солоухин*). 4. Вениамин вынул из букета розу, понюхал и свернул цветку вен..чик (*А. Грин*). 5. Вокруг меня – ноябр..ская т..ма с вертящимся снегом (*М. Булгаков*). 6. Свежий, напоенный светом январ..ский денек будил радостные мысли о жизни, о себе (*Ю. Нагибин*). 7. До станции Бологого он выклян..чил бесплатный билет второго класса у знакомого писателя (*А. Куприн*). 8. Воду ставили в воду (кастрюля в кастрюлю), а не на прямой огон.. (*В. Солоухин*). 9. Утром капитан поручил начал..ство над судном старшему помощ..нику и съехал на берег (*А. Куприн*). 10. Да, из любви к конкретным вещам складывается любов.. к родине (*В. Солоухин*). 11. Около полудня небо как будто просветлело, но дожд.. не умен..шился (*В. Арсеньев*). 12. Может, я и сам сторонник возмездия, сторонник прямой силы в бор..бе с силами зла (*В. Солоухин*). 13. Особенно практич..на глубокая, фундаментал..ная наука, причем в любой области знаний (*Н. Бехтерева*). 14. Выдался замечател..ный ден.., как по заказу тихий, солнеч..ный, редкостный для конца октября в этих местах (*В. Солоухин*). 15. Как важно, чтобы не тол..ко у здоровых, но и у бол..ных детей

были «умные мамы»! (*Н. Бехтерева*). 16. Две бол..шие ноч..ные бабочки налетели на фонарь.. и б..ются о него (*А. Куприн*). 17. Воспев императрицу, можно позволить себе некоторую политическую фривол..ност.. по отношению к ее вел..можам (*В. Солоухин*). 18. Поч..ти ничего не знаем о Державине, между тем его голая биография есть уже увлекател..ная повест.. (*В. Солоухин*). 19. Что мой пращур? Голыт..ба! Он в лохмот..ях шел тайгою (*Л. Мартынов*). 20. Паруса, как тени, скол..знули вниз, такелаж провис (*Н. Матвеева*). 21. Иногда вдруг лучина начинала шипеть, и струйка серого дыма начинала бить, как струйка воды из фонтан..чика, вправо или влево (*С. Аксаков*). 22. Вед.. если южное море, то обязатель..но скалы, песок с гал..кой, желтая степ.., сухая трава, полынь.., чебрец, перекасти-поле (*В. Солоухин*). 23. Среди портретов Головина – шалыпинский Фарлаф из «Руслана и Людмилы» одна из луч..ших ролей в репертуаре артиста. В ней в полную силу проявилась мощ..ная комедийная сатирическая гран.. его дара (*В. и Е. Дмитриевские*). 24. Открытие рефлекторного, условно-рефлекторного принципа выявляет скорее нашу общност.. с животным миром, чем нашу уникал..ност.. (*Н. Бехтерева*). 25. Характеры в Сибири попадалис.. размашистые, тол..ко чуточ..ку раззадор.. (*В. Солоухин*).

4. Вставьте, где необходимо, пропущенные буквы. Сформулируйте правила, которые вы использовали при написании данных слов.

Зеленая тес..ма, соч..ное яблоко, поран..ше встан..те, найти компан..она, мален..кий птен..чик, заботливая нян..ка, испеч.. калач.., длител..ная болез..н.., раз..емные конструкции, пред..экзаменационные испытания, с..есть шампин..он, об..единител..ный с..езд, умелый камен..щик, дубовая боч..ка, завидный ал..янс, из..яснител..ное предложение, промышленная ветош.., пара лыж.., выпускники училищ.., нян..чить ребенка, подоспела помощ.., горный рел..еф, фамил..ярный тон, болотная коч..ка, в..едливый ревизор, сверх..уроч..ная работа, неопознанный об..ект, искусственный кан..он, с..узить тему, медвеж..я берлога, исландская сел..д.., бревен..чатое крыл..цо, упомянуть вскол..з.., с..есть пол..яблока, интер..ер кабинета, пред..октябрь..ское потепление, об..ективная реал..ност.., в..южная ночь.., январ..ские морозы.

5. Спишите предложения, вставьте, где нужно, ъ. Определите функцию ъ.

1. Ночуем в охотнич..ем кабинете, увешанном медвеж..ими шкурами, черепами и рогами оленей, лосей (*И. Соколов-Микитов*). 2. Если откроеш.. окно и выглянеш.. наружу, то море и под тобою и перед тобою (*А. Куприн*). 3. Как-то особенно мило сливалис.. эти детские и птич..и голоса, и трудно было их различит.. (*А. Куприн*). 4. Водная дрож.. бросается тен..ю на ствол елки, на травы (*М. Пришвин*). 5. Порою Бориса обгоняли извозчич..и сани, визжа полоз..ями, но он не хотел садит..ся (*А. Куприн*). 6. Темнело, небо затянуть сплош.. – ни звездочки, ни просвета (*В. Богомолов*). 7. Лед крепкий

под окном, но солнце пригревает, с крыш свесились сосул..ки – началась капел.. (М. Пришвин). 8. А между тем дамы уехали. Хорошен..кая головка с тонен..кими чертами лица и тонен..ким станом скрылась, как что-то похожее на виден..е (Н. Гоголь). 9. Мы пустили лошадей вскач.. (В. Вересаев). 10. Всю ноч.. со взмор..я ветер бил прямо в окно, стекла звенели (Е. Замятин). 11. У самого входа в дом нескол..ко старушек с лавки мужскими голосами велели им остановит..ся и леч.. на землю, сложив руки на затылке (В. Пелевин). 12. Но свела его суд..ба с мудрой бабою-ягою (Л. Мартынов). 13. Бестужев подошел к Киселеву и наотмаш.. ударил по лицу (К. Паустовский). 14. Потемневшая от дождя лошад.. радостным ржан..ем приветствует нас (И. Соколов-Микитов). 15. Лиш.. неопределенный страх гнал меня проч.. отовсюду (А. Грин). 16. За Ил..инским омутом была видна в отдалении зеленая стена (К. Паустовский). 17. Прошло время, умен..шилась гореч.. разлуки (А. Куприн). 18. Девушка уговаривала ее успокоит..ся и ободрит..ся (А. Пушкин). 19. Меня оп..янили яркое утро, запах леса, это радостное молодое лицо (В. Вересаев). 20. Я остро пожалел, зачем пошел на медицинский факул..тет, зачем попал в эту глуш.. (М. Булгаков). 21. Мрачная бледност.., сверкающие глаза и густой дым, выходящий изо рта, придавали ему вид настоящего д..явола (А. Пушкин). 22. Доктор шепотом сказал: «Побуд..те, господа, немного и уходите» (В. Вересаев). 23. Васюков ухватил старое вышитое полотенце и вытер скам..ю (В. Богомолов). 24. Бывает, встанеш.. рано, выйдеш.. на росу, радость охватит, и тут решаеш.., что надо каждое утро так выходить (М. Пришвин). 25. Лежала бол..шая сосна, очищенная от суч..ев до самой вершины (М. Пришвин). 26. Он, Аникушин, с остатками батал..она очутился в группе из полутора сотен бойцов (В. Богомолов). 27. Представ..те себе узкий коридор, верхние края которого немного загнуты внутрь так, что вода идет как бы в трубе (В. Арсеньев). 28. Мален..кий эпизод с неожиданным моим поведением за едой насторожил меня тол..ко в отношении меня самой (Н. Бехтерева). 29. Андрей выскочил на крохотную полянку, поросшую осокой, и влево у кустов увидел б..ющий из земли родник (В. Богомолов). 30. Огромная ноч.. сияла бол..шими цветными звездами (А. Грин).